

Informe de Actividades

Guatemala, 30 de agosto del 2024

Licenciada
Brenda Carolina Lara Markus
Jefe de Departamento de Apoyo a la Creación
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Estimada Licenciada Brenda Lara:

De manera atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME conforme a lo estipulado en el Acta Administrativa número 043-2024, (único producto)

Actividades

- a) Realización de dos presentaciones de la obra de teatro titulada "Tal X' Jau (Hijo de Luna)", seleccionada en la categoría Drama, de la disciplina artística de Teatro, de la Iniciativa Espacios 2024, en la República de Guatemala.
- b) Otras actividades afines a sus servicios.

Único producto: Dos presentaciones de la obra de teatro titulada "Tal X' Jau (Hijo de Luna)", seleccionada en la categoría Drama, de la disciplina artística de Teatro, de la Iniciativa Espacios 2024, en la República de Guatemala, así como la realización de un informe sobre las mismas.

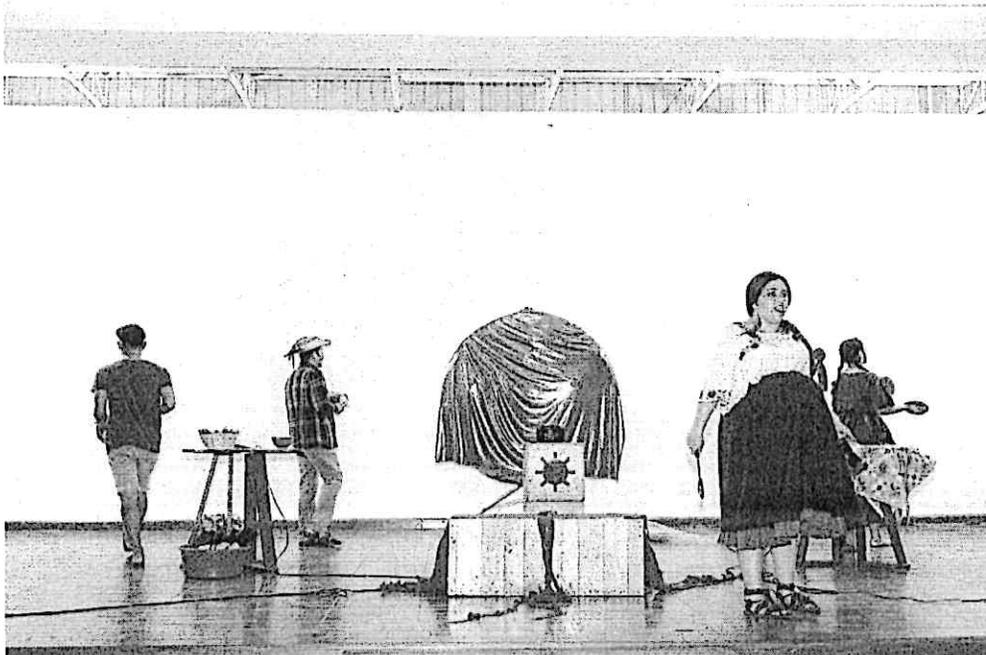
1ra. Presentación

La primera presentación se llevó a cabo Hermanas de María "Villa de las Niñas" Zona 13 en la 3ra. ave. 5-26 zona 13 ciudad de Guatemala.

a las 13 horas el día Viernes 19 de Julio del año 2024.

La función fue apta para todas las edades en donde lo presenciaron únicamente los estudiantes del establecimiento.

Al finalizar la función se agradeció al Ministerio de Cultura y Deportes Guatemala por la Iniciativa espacios 2024, a Crea, Fomento a las Artes y al gobierno de Guatemala.



Maibelly Avalos al frente de la fotografía, Jazmín Secaida, Andy Ical y Esteban López de espaldas en la obra de Teatro "Tal X'jau" (Hijo de Luna) Primera presentación, Hermanas de María Villa de las niñas zona 13, Guatemala 19 de Julio del año 2024.



Maibelly Avalos junto a Jazmín Secaida en la escena de la Llamada telefónica en la obra de Teatro "Tal X'jau" (Hijo de Luna) Primera presentación, Hermanas de María Villa de las niñas zona 13, Guatemala 19 de Julio del año 2024.



Jazmín Secaída en la escena de la tortillería en la obra de Teatro "Tal X'jau" (Hijo de Luna) Primera presentación, Hermanas de María Villa de las niñas zona 13, Guatemala 19 de Julio del año 2024.



Maibelly Avalos junto a Jazmín Secaída en la escena de "los recuerdos de adolescentes" en la obra de Teatro "Tal X'jau" (Hijo de Luna) Primera presentación, Hermanas de María Villa de las niñas zona 13, Guatemala 19 de Julio del año 2024.



Andy Ical Junto a Jazmín Secaida en la escena de "La Luz y la oscuridad del eclipse" en la obra de Teatro "Tal X'jau" (Hijo de Luna) Primera presentación, Hermanas de María Villa de las niñas zona 13, Guatemala 19 de Julio del año 2024.

2da. Presentación

La Segunda Presentación se llevó a cabo en Hermanas de María "Villa de los Niños", 16 avenida final 22-99 proyectos 4-4 zona 6 Ciudad de Guatemala a las 16:30

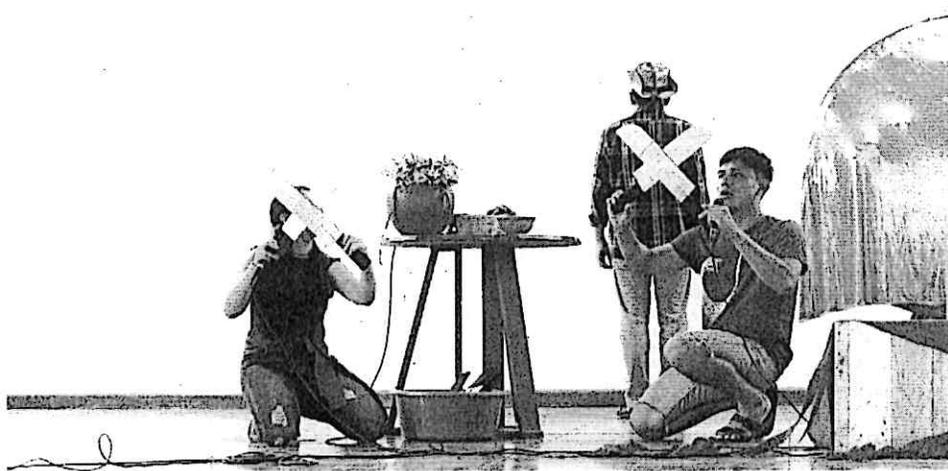
Horas el día 19 de Julio del año 2024.

La función fue apta para todas las edades en donde lo presenciaron únicamente los estudiantes del establecimiento de forma gratuita.

Al finalizar la función se agradeció al Ministerio de Cultura y Deportes Guatemala por la Iniciativa espacios 2024, a Crea, Fomento a las Artes y al gobierno de Guatemala.



Maibelly Avalos en la escena donde narra las creencias del eclipse, en el fondo Andy Ical que representa la oscuridad y Jazmín Secaida quién representa la luz del eclipse en la obra de teatro "Tal X'jau" (Hijo de Luna) Segunda presentación, Hermanas de María Villa de los niños zona 6, Guatemala 19 de Julio del año 2024.



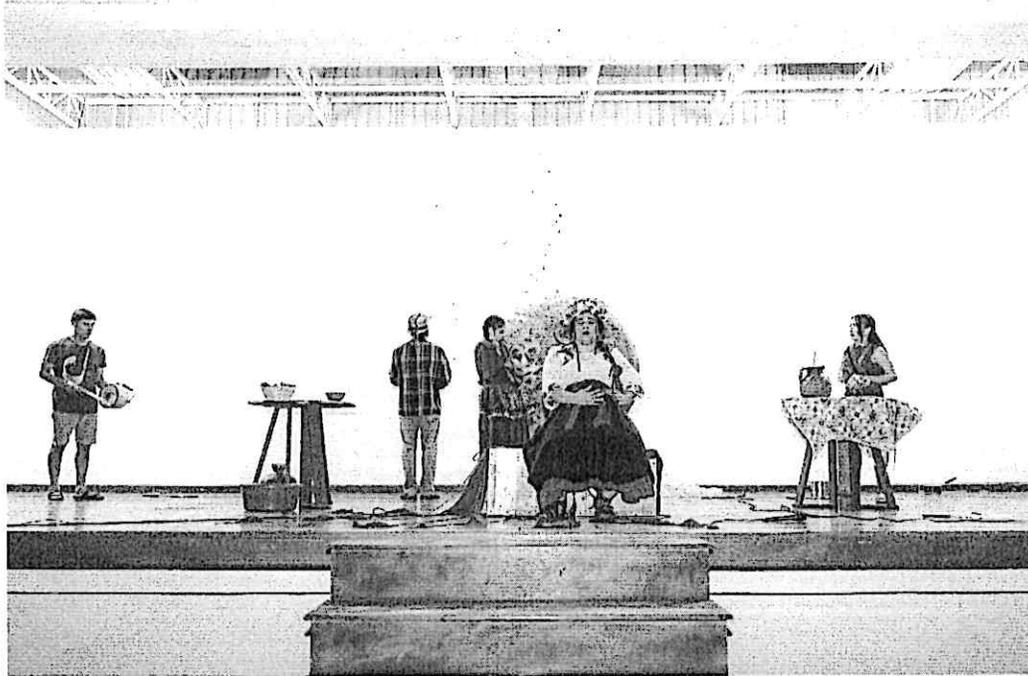
Carolina Galindo y Esteban López en la escena de "los Machetes en cruz", Andy Ical de espaldas en la obra de teatro "Tal X'jau" (Hijo de Luna) Segunda presentación, Hermanas de María Villa de los niños zona 6, Guatemala 19 de Julio del año 2024.



Maibelly Avalos, Jazmín Secaida y Carolina Galindo en la escena "Inicio del Eclipse" en la obra de teatro "Tal X'jau" (Hijo de Luna) Segunda presentación, Hermanas de María Villa de los niños zona 6, Guatemala 19 de Julio del año 2024.



Esteban López, Jazmín Secaida, Maibelly Avalos en la escena donde "Preparan el balde de agua para que a través de ello observar el eclipse lunar". Andy Ical de espaldas al fondo, en la obra de teatro "Tal X'jau" (Hijo de Luna) Segunda presentación, Hermanas de María Villa de los niños zona 6, Guatemala 19 de Julio del año 2024.



Maibelly Avalos al frente. Jazmín Secaida, Carolina Galindo y Esteban López de perfil. Andy Ical de espaldas al fondo, "la escena del eclipse total" en la obra de teatro "Tal X'jau" (Hijo de Luna) Segunda presentación, Hermanas de María Villa de los niños zona 6, Guatemala 19 de Julio del 2024.

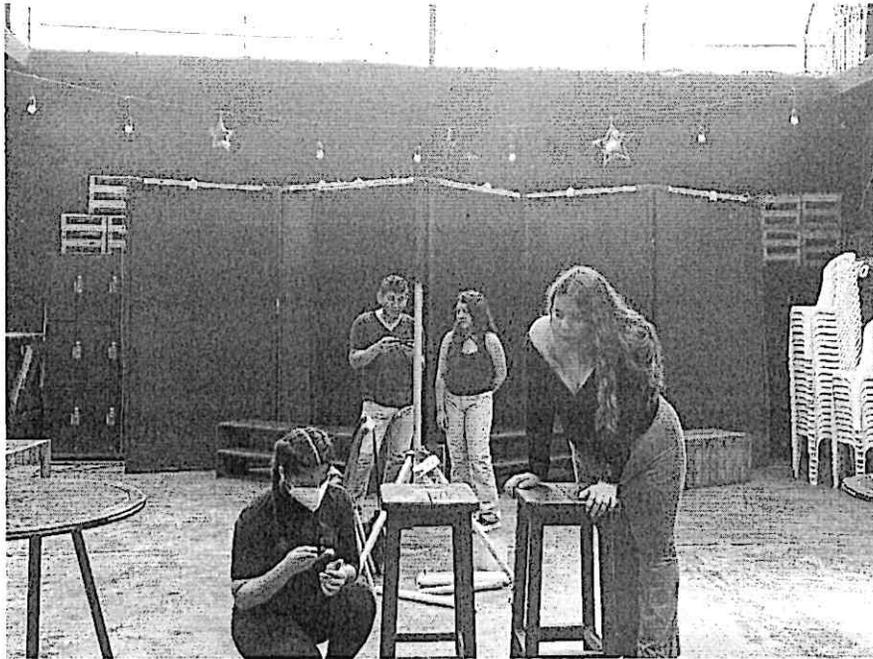
ENSAYOS



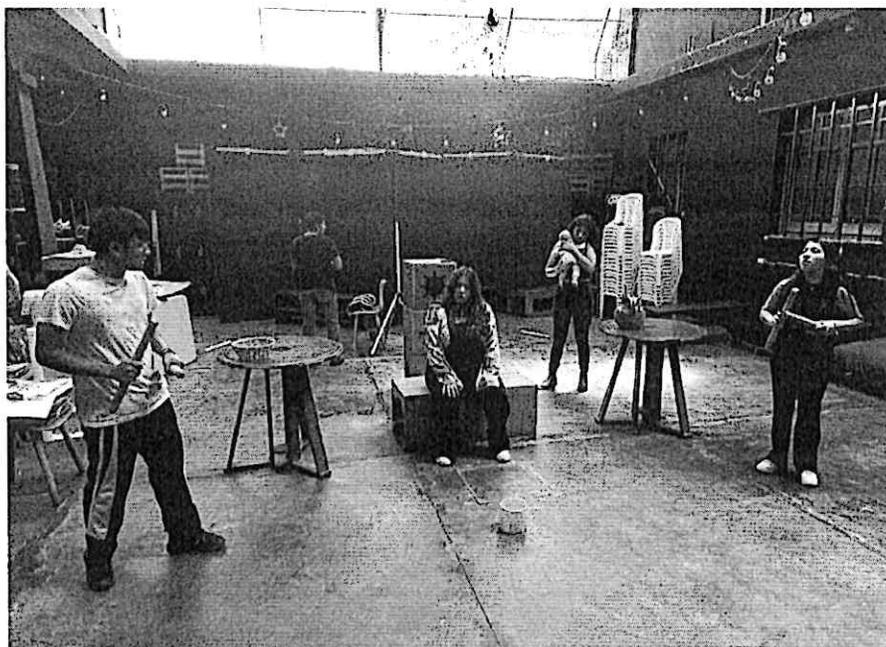
Jazmín Secaida y Maibelly Ávalos ensayan la escena de la cocina, Andy Ical y Carolina Galindo están en su posición inicial para la obra de teatro "Tal X'Jau (Hijo de Luna).



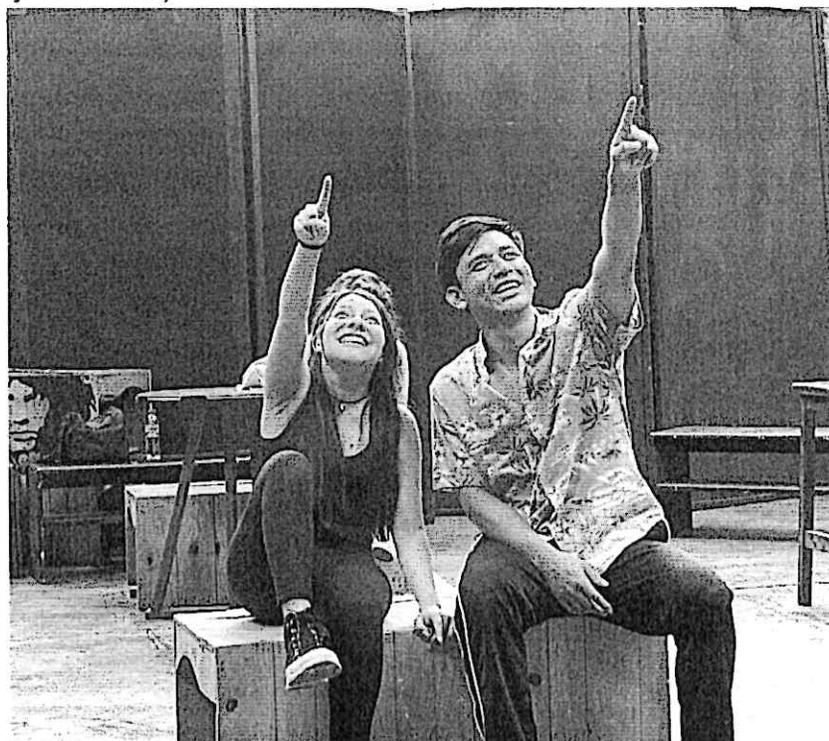
Esteban López le da indicaciones a Carolina Galindo para la escena final mientras Jazmín Secaída y Andy Ical repasan su escena. Maibelly Avalos está en su posición inicial para la obra de Teatro "Tal X'Jau" (Hijo de Luna).



Maibelly Avalos y Jazmín Secaída ensayan la escena de la radio, mientras Andy Ical y Carolina Galindo revisan el libreto desde el teléfono para la obra de Teatro "Tal X'Jau" (Hijo de Luna).



Esteban López les da la muestra de el sonido que deben lograr con las ollas y machetes de metal en la escena del eclipse; Maibelly Ávalos, Carolina Galindo, Jazmín Secaida Observan. Andy Ical está en su posición final para la obra de teatro "Tal X'Jau (Hijo de Luna).



Carolina Galindo y Esteban López ensayan la escena de las estrellas fugaces en la obra "Tal X'jau" (Hijo De Luna).



Esteban López y Carolina Galindo ensayando la escena de la casa, en el fondo están Andy Ical, Jazmín Secaiza y Maibelly Ávalos para la obra "Tal X'Jau" (Hijo de Luna).

Resumen de qué se trató mi proyecto:

Tal X'jau es una obra de teatro dramática, título en el idioma Maya Mam, que en español significa "Hijo de Luna" escrito y dirigido por Esteban López está basado en las tradiciones de algunos lugares del interior del país, en este caso del ixcán, lugar de donde soy originario.

En la aldea Las Flores se preparan para llevar a cabo la tradición durante el eclipse lunar ya que si esto no lo hacen correctamente este acontecimiento deja consecuencias graves. Mateo (16) con la ayuda de su prima Kiara (15) se empieza a informar más del tema ya que le preocupa debido a que su Madre Ofelia que espera su segundo hijo/a y se dice que las mujeres en cinta son las más afectadas.

Aparte de tocar estas costumbres durante el eclipse, es una obra en la que cualquier guatemalteco se siente identificado, ya que presenta temas que los guatemaltecos entendemos por el hecho de que se hable de nuestra cotidianidad y costumbres.

Cuando se notificó que las presentaciones iban a ser en centros educativos se eligió la villa de los niños de forma consciente e intencional, ya que este es un internado en donde la mayoría son jóvenes y señoritas del interior del país por ende se buscaba conectar con ellos, con sus historias, mostrarles un teatro en donde se sientan identificados, esas historias que les representan que les mueven y nos conmueven.



Esteban López Ramírez

Vo.Bo.



Licda. Brenda Carolina Lara Marfisi
Jefe de Departamento Sustantivo II
Departamento de Apoyo a la Creación Artística
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes